Johann Wolgfang Goethe

**PATNJE MLADOG WERTHERA**

**PRIJE ČITANJA**

* Mislim da je oblik pisanja romana u obliku pisma vrlo zanimljiv i ne svakidašnji te (ako su pisma opširno napisana) kroz njih možemo upoznati glavnog lika bolje nego u bilo kojem drugom obliku. Na temelju naslova mislim da će roman govoriti o teškom životu Werthera koji proživljava (ljubavni problemi i siromašan život).

**DOK ČITATE**

* LENTA
* Werther
  + Piše kako uživa u prirodi i općenitom životu u gradu
  + Upoznaje te se zaljubljuje u Lottu koja je tada bila zaručena
  + Upznaje Alberta koji gasi njegovu nadu za ljubavlju
  + Kreće sve više spominjati smrt i kako je ona dobra stvar
  + Kreću nazirati njegove suicidalne misli te traži povod za samoubojstvom
  + Tu želju povećava njegova patnja koju on osjeća zato što zna da ne može biti s Lottom
  + Kreće sve više uspoređivati Lottu sa božanstvom te u njoj ne vidi niti jednu manu
  + Sve više pati kada spoznaje da ga Lotta voli ali ta ljubav ne može biti
  + Sve više i više razmišlja o samoubojstvu te se na kraju odlučuje na njega
* Teme
  + Prirode:
    - Opisuje prirodu na temelju njegovih osjećaja
    - Govori o njoj u njegovim prvim i zadnjim pismima
    - Susret s Henrickom koji je sakupljao cvijeće
  + Umjetnosti:
    - Ljubav mladiča iz sela sa njegovom gospodaricom uspoređuje s pjesmom
    - Često spominje Homera i Bibliju
    - Koristi Bibliju kako bi tumačio neke stvari
    - Kada je bio sretan čitao je Homera, a kada je razmišljao o smrti kreće čitati Ossiona

**NAKON ČITANJA**

* Werther
  + Werther je na početku romana jako drag, zahvalan sa onim što ima i uživa u životu, a na kraju romana je u depresiji, pun boli od patnje koju osjeća, dosta mu je svega – tome je kriva neuzvračena Lottina ljubav
  + Mislim da je u središtu radnje ljubav Koju osjeća prema Lotti zato što pratimo kako se on nosi s tom patnjom
    - On odlazi što dalje od Lotte s nadom da je zaboravi
    - O njoj se priča kroz cijeli roman
* Tematika
  + PRIRODA – javlja se humanizirani pejzaž
    - Priroda se mijenja zajedno s Wertherovim osjećajima
    - Proljeće – početak radnje, proljeće povezuje sa početkom zaljubljenosti te tu ljubav bujno opisuje kao proljeće
    - Jesen – kraj radnje, kao i u prirodi što sve odumire tako i on u sebi osjeća isto to, ljubav koja se ne može dogoditi ga uništava iznutra te na kraju umire kao stablo bez lišća
* Kontrasti

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | 1. Dio romana | 1. Dio romana |
| Mlada majka s djecom | Majka kojoj je muž otišao u Švicarsku kako bi dobio nasljedstvo, stariji brat čuva mlađeg | Jedan od brače umire (Hans), otac im se vraća bez nasljedstva |
| Zaljubljeni sluga | Zaljubljen u gospodaricu | Ubija gospodaricinog ljubavnika |
| Stari župnik | Werther s Lottom provodi vrijeme ispod oraha | Stari župnik umire, novi župnik sjeće orahe |

* Samoubojstvo

1. U pismu govori o samoubojstvu kao izlazu iz patnje
2. Razgovor s Albertom
3. Seoski momak koji je ubio čovjeka svoje ljubljene
4. Zadnji pokušaj osvajanja Lotte
5. Posuđivanje pištolja i ubojstvo